

Sprawozdanie z działalności fundacji

za rok 2023

Zachowano numerację z rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. poz. 529, z 2011 r. poz. 1291 oraz z 2018 r. poz. 2458).

Pouczenie co do sposobu wypełniania sprawozdania:

- Formularz należy wypełnić w języku polskim, czytelnie, na maszynie, komputerowo lub ręcznie.
- Sprawozdanie należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach.
- W przypadku pól, które nie dotyczą danego sprawozdania, należy wpisać „nie dotyczy” albo wstawić pojedynczy znak myślnika (-).
- We wszystkich wypełnianych polach, w których występuje możliwość wyboru, należy wstawić X w jednym odpowiednim kwadracie.

1. Dane rejestracyjne fundacji

Nazwa fundacji	Fundacja Misztal v. Blechinger		
Siedziba i adres fundacji	41-500 Chorzów ul. Różana 4/26		
Aktualny adres do korespondencji	41-500 Chorzów u. Różana 4/26		
Adres poczty elektronicznej	fundacja@misztal-v-blechinger.com ; z.m.v.blechinger@gmail.com		
REGON	520432671		
Data wpisu w KRS	12.11.2021	Nr KRS	0000931598
Dane członków zarządu fundacji (wg aktualnego wpisu w KRS)	Imię i nazwisko		Pełniona funkcja
	Zyta Misztal v. Blechinger		Prezes Zarządu
	Marek Misztal v. Blechinger		V-ce Prezes Zarządu
Określenie celów statutowych fundacji (ze statutu)	<ul style="list-style-type: none">wspieranie kultury w Polsce i na świecie;wspieranie i organizowanie działań na rzecz sztuki i wszelkiej działalności kulturalnej;inicjowanie przedsięwzięć służących rozwojowi kultury i edukacji;współpraca ponadnarodowa w celu zwiększenia europejskiego wymiaru procesu artystycznego i twórczego;wpieranie oraz inicjowanie transnarodowego tworzenia i obiegu europejskich dzieł sztuki w Polsce, Europie i na świecie;integracja artystów i środowisk artystycznych;wspieranie oraz inicjowanie przedsięwzięć mających na celu wzrost świadomości dziedzictwa kulturowego w Polsce, Unii Europejskiej i na świecie;rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;wzmocnienie potencjału specjalistów w zakresie zaangażowania w interpretację, mediację, komunikację i prezentację dziedzictwa kulturowego w celu rozwijania relacji z publicznością, biorąc pod uwagę rozwijające się technologie i metody cyfrowe;wspieranie twórców i tworzenie warunków rozwoju dla ich twórczości;pobudzanie twórczego ruchu w środowiskach artystycznych;wspieranie i organizowanie inicjatyw lokalnych, zarówno krajowych jak i zagranicznych, służących powstawaniu sztuki i kultury;wspieranie inicjatyw interdyscyplinarnych na styku kultury, nauki, sztuki, architektury i designu;		

- budowanie współpracy transnarodowej w ramach europejskiego sektora kreatywnego, w tym zachęcanie organizacji lokalnych i mikro organizacji, do podjęcia aktywności na poziomie międzynarodowym;
- promocja i popularyzacja nowych zjawisk i idei w kulturze;
- promocja młodych talentów;
- działalność wspomagająca rozwój innowacyjności oraz rozpowszechniania i wdrażania nowych rozwiązań technicznych oraz technologicznych w praktyce gospodarczej;
- działalność wspomagająca rozwój gospodarzy, w tym rozwój przedsiębiorczości w obszarach kultury i sztuki; pomoc europejskim sektorom kultury i kreatywnym, w pełnym wykorzystaniu nowych technologii w celu zwiększenia ich konkurencyjności, a także przyspieszenie ich cyfrowej transformacji; w tym digitalizacji materiałów dziedzictwa kulturowego, miejsc i budynków historycznych z wykorzystaniem technologii 3D i sztucznej inteligencji;
- promowanie i wzmacnianie integracji społecznej w kulturze / poprzez kulturę, w szczególności osób niepełnosprawnych, osób należących do mniejszości i grup marginalizowanych społecznie, a także poprzez dialog międzykulturowy;
- zwiększenie dostępu do kultury i uczestnictwa w niej, jak również zaangażowanie publiczności;
- działania na rzecz pogłębiania integracji europejskiej;
- promocja Rzeczypospolitej Polskiej za granicą.

2. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym

Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych (*opis rzeczywiście prowadzonej działalności statutowej w roku sprawozdawczym*)

W roku 2023 Fundacja kontynuowała **rozwój projektu SZTUKA INTEGRUJE**, w ramach którego prowadzi Dom Artysty we Włoszech (Antica Casa degli Artisti), gdzie ugościliśmy pięciu artystów z Polski. Wszyscy nawiązali współpracę międzynarodową i kontynuują polsko-włoskie projekty.



<https://casa.antica.misztal-v-blechinger.com/>



Byliśmy organizatorem inicjatyw lokalnych i zagranicznych. Inicjatywy te służyły powstawaniu sztuki oraz propagowaniu kultury, promowaniu i wzmacnianiu integracji społecznej poprzez dialog międzykulturowy.

The artists house is a place for creative work

Casa Antica has its unusual aura, that favors interacting and creating

OUR VISITORS



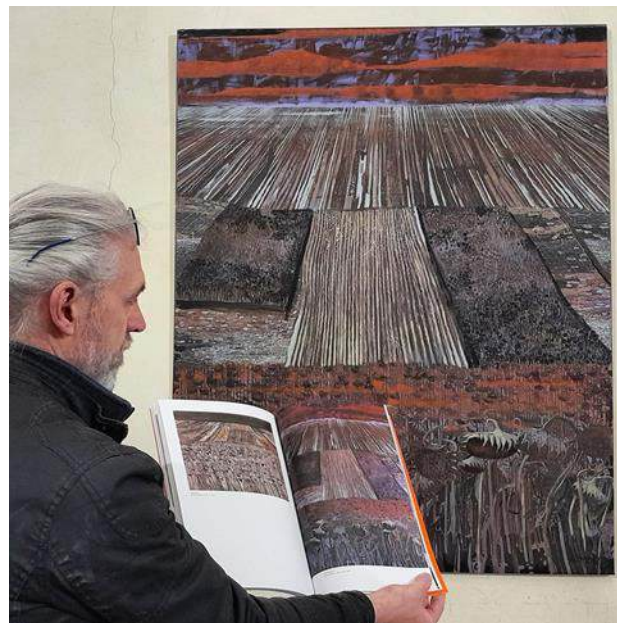
SURROUNDINGS



OUR PLANS



Zorganizowaliśmy we Włoszech (Museo Camuno, Chiesa di Sant Antonio Breno (BR) oraz Casa degli Artisti Premana (LC) dwie odsłony wystawy "Barlumi" polskiego artysty **Andrzeja Borowskiego**, angażując w powodzenie projektu włoską publiczność, lokalne władze i media. Wystawę objął patronatem Konsulat RP w Mediolanie oraz dofinansował nakład katalogu wraz ze sfinansowaniem tłumaczenia tekstów na j. włoski przez [Linde del Sarto](#). Wydarzeniu mogła towarzyszyć promocja tej **publikacji**, która została dystrybuowana do wszystkich istotnych muzeów i galerii w Polsce oraz na terenie północnych Włoch.



Wystawa miała też oprawę medialną. Poza naszymi tekstami :

<https://misztal-v-blechinger.com/wystawa-andrzeja-borowskiego-we-wloszech-relacja-z-refleksja/>
(ponad 12 tys odsłon)

pojawiły się teksty w języku włoskim na licznych portalach Lombardii, była też informacja w lokalnej TV.
<https://www.gazzettadellevalli.it/attualita/barlumi-a-breno-in-mostra-le-opere-dellartista-polacco-borowski-413187/>



Przez ponad miesiąc wystawę odwiedziło tysiąc osób (osobiście byliśmy na miejscu, aby rozmawiać z wizytującymi, a ekspozycja była czynna również w niedziele oraz święta Wielkiej Nocy).



Po zakończeniu wystawy w Breno, prace o mniejszych formatach wyeksponowane zostały w pomieszczeniach Antica Casa degli Artisti.

Dom odwiedzali nie tylko mieszkańcy Premany, ale również przyjezdni goście (z Niemiec i Szwajcarii) O wydarzeniu pisała lokalna prasa :

<https://misztal-v-blechinger.com/wp-content/uploads/2023/10/Andrzej-Borowski-Leccoonline.pdf>



Informacje oraz fotorelacje na temat wystawy „Barlumi” dostępne są pod linkami :

- <https://misztal-v-blechinger.com/barlumi/>
- <https://www.gov.pl/web/italia/barlumi---mostra-di-opere-darte-contemporanea>
- <https://misztal-v-blechinger.com/andrzej-borowski-i-freski-romanino-czyli-opowiesc-o-tym-jak-przestrzen-historii-staje-sie-przestrzenia-dziela-sztuki/>

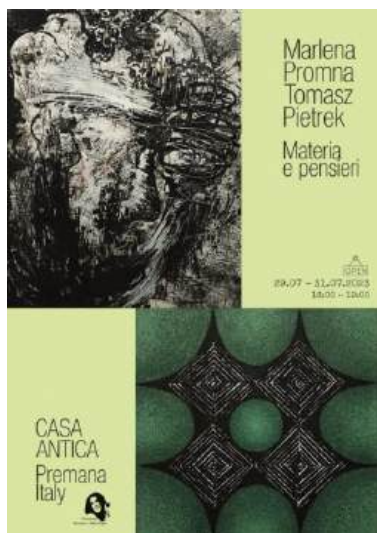
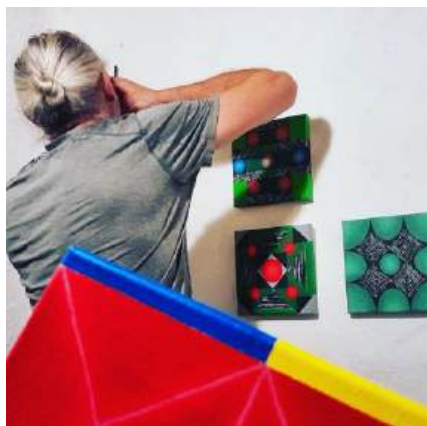
Ponadto zorganizowaliśmy niekomercyjne wydarzenia artystyczne integrując artystów i środowiska twórcze z Polski, Niemiec, Czech, Ukrainy i Włoch. Wspieraliśmy twórców, tworząc im warunki dla rozwoju, zwiększając jednocześnie dostęp do kultury i uczestnictwa w niej, angażując w ten proces publiczność polską i zagraniczną.

Podejmowaliśmy działania na rzecz pogłębiania integracji europejskiej oraz promocji Rzeczypospolitej Polskiej za granicą. Mowa tutaj o wsparciu inicjatywy jaką jest "**Reidenza d'arte**" w Toskanii. **W czerwcu** w Buonconvento odbyła się jej kolejna edycja wraz z wystawą zbiorową, w której brało udział **jedenastu polskich artystów**.



W lipcu 2023 w ramach projektu "Symbiocen" i nawiązaniu współpracy z Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu gościliśmy w Casa Antica degli Artisti dwóch polskich twórców i dydaktyków: **Marlenę Promną i Tomasza Pietrek**, organizując wystawę "**Materia e pensieri**". Włoska prasa tak pisała o tym wydarzeniu :

<https://misztal-v-blechinger.com/wp-content/uploads/2023/10/Premana-lAntica-Casa-degli-Artisti-inizia-a-spiccare-il-voilo-esposta-la-mostra-Materia-e-pensieri-Leccoonline.pdf>

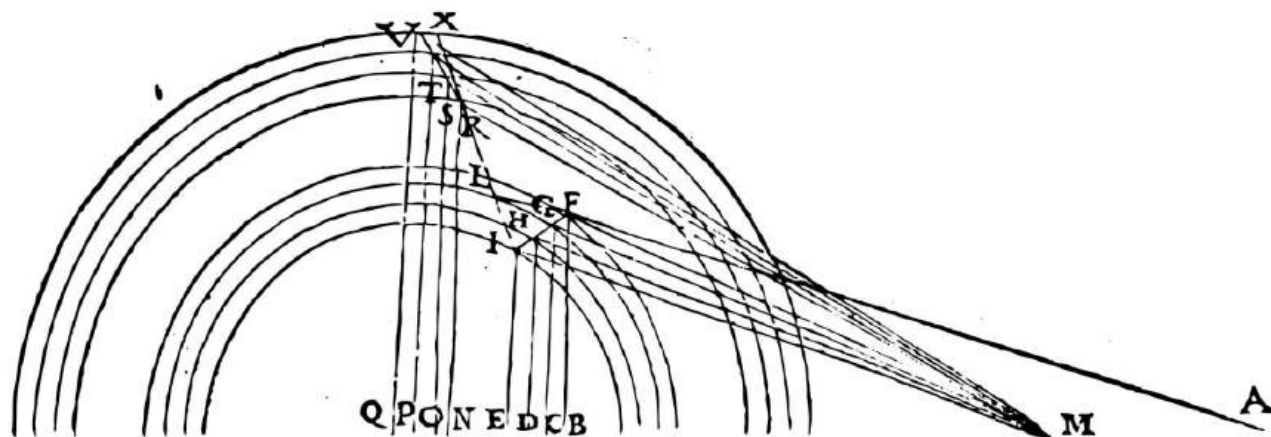


W czasie pobytu artystów we Włoszech rozpoczęliśmy prace nad przygotowaniem ich kolejnej indywidualnej międzynarodowej wystawy "Biorytmy", zgłaszając projekt do programu Ministra "promocja kultury polskiej za granicą", ustaliliśmy również warunki współpracy ze środowiskiem akademickim Wrocławia.

Sierpień 2023 był czasem trwania wystawy "Rifrazioni" - kolektywu sześciu artystów z Włoch i Niemiec, którzy prezentowali swój dorobek w miejscu jakim jest Muzeum **Mirad'or w Pisogne** nad jeziorem Iseo. Byliśmy współorganizatorami oraz kuratorami wydarzenia :

- <https://misztal-v-blechinger.com/mirador/>
- <https://misztal-v-blechinger.com/wielka-inauguracja-w-mirador-kulisy-powstania-wystawy-rifrazioni/>





PAOLA ALBORGHETTI
ECKEHARD FUCHS
VALERIO GAETI
YARI MIELE
ULRIKE MUNDT
ALBERTO MUGNAINI



RIFRAZIONI

Inaugurazione 12 agosto ore 18.30

Mostra a cura di
Misztal v. Blechinger Fondation



Dal 12 agosto
al 3 settembre 2023
Apertura: domenica,
10.30 / 18.30

Mirad'Or
Lungolago Tempini 4
Pisogne (BS)



Wystawa zebrała dobre recenzje i dzięki niej rozpoczęliśmy nową współpracę z kolejnymi instytucjami Lombardii - Gminą Pisogne (Muzeum Mirad'or) oraz RUC (Rural Residency for Contemporary Art)

<https://www.ruralcontemporary.org/>



Rural Residency for Contemporary Art

Pozyskanie kolejnego zagranicznego partnera i współpraca z nim pozwoliła nam zaprosić polskich twórców i zaprezentować ich prace w kolejnym miejscu Lombardii - zorganizowaliśmy pokaz w Valcamonica :

- <https://caffedelcorso.art/artisti-polacchi-in-valcamonica/>
- https://www.teleboario.it///puntata/1060/la-valle-degli-artisti/?video_id=1749

W listopadzie rozpoczęły się prace projektowe nad stworzeniem Domu Literatury, który działać będzie na terenie rezydencji RUC i którym będzie zarządzać nasza Fundacja.



Rok 2023 zakończyliśmy współorganizacją pierwszej odsłony międzynarodowego projektu **BLACKOUT** łączącego artystów z **Polski, Włoch, Niemiec, Czech i Ukrainy**.

Wystawa, która trwała od 16 grudnia 2023 do 31 stycznia 2024 odbyła się w Katowicach w Galerii ArtNova 2, ul. Dworcowa 13;

BLACKOUT jest międzynarodowym eksperymentem sięgającym do idei wspólnotowego wystąpienia społeczności artystycznej dla klimatu. Ekspozycja wpisała się w globalny dyskurs na temat energii, włączając się w szeroki kontekst debaty o współczesnej ekologii i jej wpływie na kondycję psychologiczną człowieka, posiadając ponadto aspekt lokalny, będący wyrazem zbiorowego sprzeciwu wobec braku systemowego wsparcia dla miejscowych przestrzeni kulturotwórczych, funkcjonujących poza mainstreamowym nurtem instytucjonalnym.

Projekt ten ma swa kontynuację w roku 2024



REASUMUJAC :

Fundacja kontynuowała rozwój głównego projektu "Sztuka integruje" w ramach którego prowadzi Domy Artysty we Włoszech – dbając o działalność Antica Casa degli Artisti w Premanie oraz nawiązując współpracę z nową lokalizacją w Cividate Camuno (Brescia) RUC ART Residency.

O działalności tej pisał magazyn artystyczny FORMAT :

<https://format.asp.wroc.pl/index.php/2023/02/10/1371/>

Zorganizowaliśmy również sześć (6) niekomercyjnych wystaw sztuki współczesnej prezentując dorobek polskich twórców we Włoszech oraz jedną (1) wystawę międzynarodową w naszym lokalnym środowisku jakim jest Śląsk.

Na rzecz rozwoju naszych projektów rozbudowaliśmy stronę internetową, a od lutego 2023 działa fundacyjny newsletter : <https://misztal-v-blechinger.com/newsletter/>

Zadbaliśmy również o rozwój social mediów oraz o kontakty z prasą branżową wraz ze stałą współpracą z magazynem Format oraz jego włoskimi odpowiednikami; nawiązując relacje z dziennikarzami i krytykami sztuki we Włoszech.

Partnerstwo z nowymi instytucjami włoskiej kultury w Lombardii (Muzeum Mirad'or) pozwoliła nam przygotować się do aktywności wystawienniczej na większą skalę w roku 2024.

Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych

Podpisanie umowy z Konsulatem RP w Mediolanie

3. Działalność gospodarcza

Informacja czy fundacja prowadziła działalność gospodarczą

TAK
PROWADZIŁA

NIE
PROWADZIŁA

Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS

Przedmiotem działalności gospodarczej Fundacji w roku 2023 były:

- sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet 47.91.Z;
- pozostała sprzedaż detaliczna prowadzona poza siecią sklepową, straganami i targowiskami 47.99.Z;
- działalność związana z oprogramowaniem 62.01.Z
- działalność portali internetowych 63.12.Z;
- działalność w zakresie specjalistycznego projektowania 74.10.Z
- pozostała działalność profesjonalna, naukowa i techniczna, gdzie indziej niesklasyfikowana 74.90.Z
- artystyczna i literacka działalność twórcza 90.03.Z
- działalność historycznych miejsc i budynków oraz podobnych atrakcji turystycznych 91.03.Z

W roku 2023 kontynuowano sprzedaż detaliczną(47.91.Z) przekazanych przez Fundatorkę książek oraz sprzedano akwarele zgodnie z umową ramową komisu z artystami. Sprzedaż internetowa w ART SHOP na stronie Fundacji miała niewielki obrót - **30,00 zł**, ale dzięki nawiązanym kontaktom z kolekcjonerami sprzedano akwarele uzyskując łącznie przychód w wysokości **2 400 zł**. Na podstawie umowy przekazano artystce kwotę w wysokości 1600,00 zł (rachunek).

Kontynuowano działalność związaną z oprogramowaniem (62.01.Z) ; pozostała działalność profesjonalna, naukowa i techniczna, gdzie indziej niesklasyfikowana 74.90.Z ; pozostałe doradztwo w zakresie prowadzenia działalności gospodarczej i zarządzania 70.22.Z; działalność w zakresie specjalistycznego projektowania 74.10.Z - na podstawie umów o współpracy uzyskując przychód w kwocie **8 350,00 zł**

Kolejnym źródłem przychodu była działalność portali internetowych 63.12.Z; działalność agencji informacyjnych 63.91.Z oraz artystyczna i literacka działalność twórcza 90.03.Z .

Dzięki tej pracy (na podstawie umów o współpracy) , uzyskano przychód w kwocie **8 290,00 zł**

Dzięki umowie o prowadzenie i administracji stron internetowych dla kancelarii prawnej specjalizującej się w prawie autorskim, uzyskano przychód w kwocie **450 zł.**

W roku 2023 rozwijano projekt Casa Antica degli Artisti - obiektem jest średniowieczna kamienica w starożytnym centrum, która służy sztuce jak DOM Artysty. Umowa o współpracy (z roku 2022) precyzuje w jaki sposób odbywa się zarządzanie obiektem. Przychód z tytułu opłat za pobyt w Casa Antica wyniósł w roku 2023 - **8 005, 50zł** (płatność w EUR - **1800 EUR**) wykazany w dokumentacji finansowej jako przychód z działalności statutowej.

4. Odpisy uchwał zarządu fundacji

Nie podejmowano uchwał, poza zatwierdzeniem bilansu

RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT

- dla jednostek mikro, o których mowa w art. 3 ust. 1a pkt 1, 2a, 3, 4 i 5 oraz ust. 1b ustawy o rachunkowości
 dla jednostek mikro, o których mowa w art. 3 ust. 1a pkt 2 ustawy o rachunkowości

sporządzony za okres 01.01.2023 - 31.12.2023

jednostka obliczeniowa: zł

Wiersz	Wyszczególnienie	Dane za	
		rok bieżący 2023	rok poprzedni 2022
A.	Przychody podstawowej działalności operacyjnej i zrównane z nimi, w tym:	27 570,18	22 567,16
	- zmiana stanu produktów (zwiększenie - wartość dodatnia, zmniejszenie - wartość ujemna)		
B.	Koszty podstawowej działalności operacyjnej	28 461,64	27 825,29
I.	Amortyzacja	4 200,00	4 200,00
II.	Zużycie materiałów i energii	4 361,24	2 191,85
III.	Wynagrodzenia, ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	0,00	3 625,88
IV.	Pozostałe koszty	19 900,40	17 807,56
C.	Pozostałe przychody i zyski, w tym:	1,95	0,00
	- aktualizacja wartości aktywów		
D.	Pozostałe koszty i straty, w tym:	140,63	0,01
	- aktualizacja wartości aktywów		
E.	Podatek dochodowy	0,00	0,00
F.	Zysk/strata netto (A-B+C-D-E) (dla jednostek mikro, o których mowa w art. 3 ust. 1a pkt 1, 2a, 3, 4 i 5 oraz ust. 1b ustawy o rachunkowości)	-1 030,14	-5 258,14
G.	Wynik finansowy netto ogółem (A-B+C-D-E) (dla jednostek mikro, o których mowa w art. 3 ust. 1a pkt 2 ustawy o rachunkowości), w tym:		
I.	Nadwyżka przychodów nad kosztami (wartość dodatnia)		
II.	Nadwyżka kosztów nad przychodami (wartość ujemna)		

5. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów fundacji w okresie sprawozdawczym, z wyodrębnieniem ich źródeł

Wysokość uzyskanych przychodów	Kwota (w podziale na formy płatności)		
	Przelew	Gotówka	Inne (wskazać jakie)
Ogółem	18 102,10	9 468,08	5 326.48 (wpłaty Fundatorów)

- ze spadku				
- z zapisu				
- z darowizn (osób prywatnych, firm, datki na projekty Casa Antica, RUC)		5 484.25		
- środki pochodzące ze źródeł publicznych, w tym:	- z budżetu lub j.s.t.			
	- z budżetu państwa			
- inne (wskazać jakie)	Z działalności gospodarczej	11 170.00	8 350.00	
Informacja o wysokości przychodów odpłatnych świadczeń realizowanych przez fundację w ramach celów statutowych		6 932,10	1 118.08	
Jeżeli działalność gospodarcza była prowadzona				
Wynik finansowy z prowadzonej działalności gospodarczej		13 723,38		
Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł			51%	
6. Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym				
		Kwota (w podziale na formy płatności)		
		Przelew	Gotówka	Inne (wskazać jakie)
Koszty fundacji ogółem		19 629,71	4 631,93	
a) koszty realizacji celów statutowych		13 182,15	4 621,93	4 186, 00
b) koszty administracyjne				
- czynsz		650,94		
- opłaty telefoniczne				
- opłaty pocztowe			10	
- inne (wskazać jakie)		140,63		
c) koszty działalności gospodarczej		5 796,62		
d) pozostałe koszty		amortyzacja	4200	
7. Dane wymienione w § 2 pkt 7 rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. poz. 529, z 2011 r. poz. 1291 oraz z 2018 r. poz. 2458)				
a) Liczba osób zatrudnionych w fundacji				
<u>Ogółem</u>		Wszelkie prace związane z realizacją celów Fundacji wykonywał jej zarząd - wolontariat Członkowie Zarządu nie NIE pobierali wynagrodzenia, premii ani innych świadczeń, wypłacono delegacje zagraniczna w łącznej kwocie 2 601,20 zł		

<u>Według zajmowanych stanowisk</u>	
Stanowisko	Liczba osób zatrudnionych
	Brak
<u>Liczba osób zatrudniona wyłącznie w działalności gospodarczej</u>	
Stanowisko	Liczba osób zatrudnionych
Nie dotyczy	Brak
b) Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym, z podziałem na	
Wynagrodzenia	Brak
Nagrody	Brak
Premie	Brak
Inne świadczenia	Brak
Wynagrodzenia osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej	Brak
c) Wysokość rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą, z podziałem na	
Wynagrodzenia	Członkowie Zarządu nie pobierali wynagrodzeń
Nagrody	Członkowie Zarządu nie pobierali nagród
Premie	Członkowie Zarządu nie pobierali premii
Inne świadczenia	wypłacono delegacje zagraniczna w kwocie 2 601,20 zł
d) Wydatki na wynagrodzenia z umów zlecenia	
Brak	
e) Udzielone przez fundację pożyczki pieniężne, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek	
Brak udzielonych pożyczek	
f) Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych oraz kwoty zgromadzone w gotówce	
Nazwa banku lub kasy oszczędnościowo-kredytowej	Kwota
MBank	PLN 0 EUR 0
Kwoty zgromadzone w gotówce	8 425, 00 PLN 150, 51 EUR
g) Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek	
Brak	
h) Nabyte nieruchomości, ich przeznaczenie oraz wysokość kwot wydatkowanych na to nabycie	
Brak	
i) Nabyte pozostałe środki trwałe	
Brak	

j) Wartość aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych

BILANS

sporządzony na dzień 31.12.2023

jednostka obliczeniowa: ... zł ...

Wiersz	Wyszczególnienie	Stan na dzień kończący	
		rok bieżący 2023	rok poprzedni 2022
	AKTYWA		
A.	Aktywa trwałe, w tym środki trwałe	4 900,00	9 100,00
B.	Aktywa obrotowe, w tym:	4 117,13	3 601,17
	- zapasy	1 990,00	1 990,00
	- należności krótkoterminowe	0,00	1 611,17
C.	Należne wpłaty na kapitał (fundusz) podstawowy		
D.	Udziały (akcje) własne		
	Aktywa razem	9 017,13	12 701,17
	PASYWA		
A.	Kapitał (fundusz) własny, w tym:	9 017,13	10 047,27
	- kapitał (fundusz) podstawowy	16 000,00	16 000,00
B.	Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania, w tym:	0,00	2 653,90
	- rezerwy na zobowiązania		
	- zobowiązania z tytułu kredytów i pożyczek		
	Pasywa razem	9 017,13	12 701,17

8. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności

Brak w okresie sprawozdawczym

9. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych

Deklaracja CIT 8 za rok 2021 - Urząd Skarbowy w Chorzowie

10. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. z 2019 r. poz. 1115, 1520, 1655, 1798 i 2088)

NIE

X

TAK

11. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację ustanowioną na podstawie ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. z 2018 r. poz. 1491) płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji (wypełnić w przypadku zaznaczenia w pkt 10 odpowiedzi „TAK”).

Data operacji

Kwota operacji

Brak

12. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji

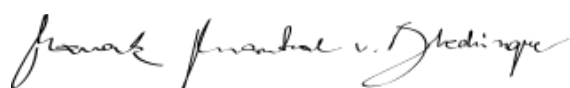
Informacja, czy w fundacji była przeprowadzona kontrola

NIE

TAK

Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji (jeśli taka była)

Brak




*Podpisy co najmniej dwóch członków zarządu fundacji, jeżeli statut fundacji nie stanowi inaczej.