

Sprawozdanie z działalności fundacji

za rok 2021

Zachowano numerację z rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. poz. 529, z 2011 r. poz. 1291 oraz z 2018 r. poz. 2458).

Pouczenie co do sposobu wypełniania sprawozdania:

- Formularz należy wypełnić w języku polskim, czytelnie, na maszynie, komputerowo lub ręcznie.
- Sprawozdanie należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach.
- W przypadku pól, które nie dotyczą danego sprawozdania, należy wpisać „nie dotyczy” albo wstawić pojedynczy znak myślnika (-).
- We wszystkich wypełnianych polach, w których występuje możliwość wyboru, należy wstawić X w jednym odpowiednim kwadracie.

1. Dane rejestracyjne fundacji

Nazwa fundacji	Fundacja Misztal v. Blechinger		
Siedziba i adres fundacji	41-500 Chorzów ul. Różana 4/26		
Aktualny adres do korespondencji	41-500 Chorzów u. Różana 4/26		
Adres poczty elektronicznej	fundacja@misztal-v-blechinger.com z.m.v.blechinger@gmail.com		
REGON	520432671		
Data wpisu w KRS	12.11.2021	Nr KRS	0000931598
Dane członków zarządu fundacji (wg aktualnego wpisu w KRS)	Imię i nazwisko		Pełniona funkcja
	Zyta Misztal v. Blechinger		Prezes Zarządu
	Marek Misztal v. Blechinger		V-ce Prezes Zarządu
Określenie celów statutowych fundacji (ze statutu)	<ul style="list-style-type: none">wspieranie kultury w Polsce i na świecie;wspieranie i organizowanie działań na rzecz sztuki i wszelkiej działalności kulturalnej;inicjowanie przedsięwzięć służących rozwojowi kultury i edukacji;współpraca ponadnarodowa w celu zwiększenia europejskiego wymiaru procesu artystycznego i twórczego;wpieranie oraz inicjowanie transnarodowego tworzenia i obiegu europejskich dzieł sztuki w Polsce, Europie i na świecie;integracja artystów i środowisk artystycznych;wspieranie oraz inicjowanie przedsięwzięć mających na celu wzrost świadomości dziedzictwa kulturowego w Polsce, Unii Europejskiej i na świecie;rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;wzmocnienie potencjału specjalistów w zakresie zaangażowania w interpretację, mediację, komunikację i prezentację dziedzictwa kulturowego w celu rozwijania relacji z publicznością, biorąc pod uwagę rozwijające się technologie i metody cyfrowe;wspieranie twórców i tworzenie warunków rozwoju dla ich twórczości;popudzanie twórczego ruchu w środowiskach artystycznych;wspieranie i organizowanie inicjatyw lokalnych, zarówno krajowych jak i zagranicznych, służących powstawaniu sztuki i kultury;wspieranie inicjatyw interdyscyplinarnych na styku kultury, nauki, sztuki, architektury i dizajnu;budowanie współpracy transnarodowej w ramach europejskiego sektora kreatywnego, w tym zachęcanie organizacji lokalnych i mikroorganizacji, do podjęcia aktywności na poziomie międzynarodowym;promocja i popularyzacja nowych zjawisk i idei w kulturze;		

- promocja młodych talentów;
- działalność wspomagająca rozwój innowacyjności oraz rozpowszechniania i wdrażania nowych rozwiązań technicznych oraz technologicznych w praktyce gospodarczej;
- działalność wspomagająca rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości w obszarach kultury i sztuki; pomoc europejskim sektorom kultury i kreatywnym, w pełnym wykorzystaniu nowych technologii w celu zwiększenia ich konkurencyjności, a także przyspieszenie ich cyfrowej transformacji; w tym digitalizacji materiałów dziedzictwa kulturowego, miejsc i budynków historycznych z wykorzystaniem technologii 3D i sztucznej inteligencji;
- promowanie i wzmacnianie integracji społecznej w kulturze / poprzez kulturę, w szczególności osób niepełnosprawnych, osób należących do mniejszości i grup marginalizowanych społecznie, a także poprzez dialog międzykulturowy;
- zwiększenie dostępu do kultury i uczestnictwa w niej, jak również zaangażowanie publiczności;
- działania na rzecz pogłębiania integracji europejskiej;
- promocja Rzeczypospolitej Polskiej za granicą.

2. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym

Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych (*opis rzeczywiście prowadzonej działalności statutowej w roku sprawozdawczym*)

W roku 2021 Fundacja :

- Uruchomiła platformę internetową, na której znajdują się szczegółowo opracowane i wciąż aktualizowane treści wspierające artystów polskich i zagranicznych oraz instytucje kulturalne i naukowe, a także kampanie informacyjne i społeczne. To starannie zaprojektowana, responsywna i nowoczesna strona internetowa. W czasach, kiedy większość ludzi korzysta ze smartfonów i szuka informacji w Internecie, posiadanie wygodnej w obsłudze, a przede wszystkim w pełni dostępnej strony internetowej jest kluczową sprawą dla funkcjonowania organizacji.

Rozpoczęto prace nad spersonalizowanym newsletterem, dzięki któremu informacje o wydarzeniach dedykowanych poszczególnym grupom, mogą trafiać do osób zainteresowanych.

Platforma współpracuje z polskimi i zagranicznymi mediami (portale internetowe, czasopisma, wydawnictwa, radio, TV)

Kultura określa naszą tożsamość.

Powolałmy do życia Fundację, aby nasze działania miały większą moc sprawczą, bo razem można więcej. Sztuka żyje! Trzeba tylko odnaleźć jej najlepsze przejawy i wydobyć z nadmiaru. Trzeba przebić się przez powierzchowność, tożsą z nieobecnością intelektualną. Ponieważ każdą rzeczywistość można zmienić poprzez myślenie, ciekawość i współdziałanie. Potrzebujemy prawdy i bliskości, rzetelnej pracy i odwagi, która przejawia się w czynach. Warto, bo to właśnie kultura jest tym, co zostawimy po sobie kolejnym pokoleniom.



News



Journal



Art performances

<https://misztal-v-blechinger.com/publikacje/> ; <https://misztal-v-blechinger.com/wydarzenia/>

- Uruchomiła fundacyjny kanał <https://www.youtube.com/channel/UCJHcj2amyxqmrJAiMKFMOra>
- Uruchomiła ART SHOP, gdzie promuje się obiekty (grafiki, obrazy, digital printy) i prowadzi pomoc w realizacji konkretnych projektów artystycznych – zbiórka na rzecz wydania katalogów, organizacji wystaw, zbiórki na rzecz otwarcia rezydencji artystycznej; <https://misztal-v-blechinger.com/funding/>
- Rozpoczęła projekty:
„Sztuka integruje”, „Art Performance” : <https://misztal-v-blechinger.com/project-2/>
oraz kontynuowała rozwój projektu „Exhibition for ONE” , który rozpoczął się w roku 2020 z inicjatywy prywatnej jej założycieli <https://exhibitionforone.blogspot.com/>
- Zorganizowała w Polsce (Chorzów i Bielsko –Biała) dwa wydarzenia promujące sztukę wysoką poza instytucjami :



23 listopad 2021, Browar Przystań, Chorzów „Art Event”

<https://misztal-v-blechinger.com/w-poszukiwaniu-mecenasow-czyli-historia-o-tym-jak-sie-wzbogacic/>

1 - 2 grudzień 2021, FaFa Studio, Bielsko Biała „Pogawędki na sofie”

<https://bielsko.biala.pl/rozrywka/impreszy/3189/jaka-sztuke-zaprosic-do-domu>

oraz zainicjowała współpracę zagraniczną, przygotowując wystawę polskiej artystki Wilgi Badowskiej we Włoszech.

- nawiązała współpracę z instytucjami i pozyskała partnerów do wspólnych działań :
<https://misztal-v-blechinger.com/friendspartners/>
- Opracowała i rozpowszechniała materiały i treści merytoryczne (eseje, teksty kuratorskie i krytyczne, felietony)
 - Hybryda nr 39/2021 “Zjawiskowy wymiar świata Eckeharda Fuchsa”
 - Format nr 86 “Community of artists in dialogue with nature – Exhibition for ONE”
 - “Una comunità di artisti in dialogo con la natura. Museo Camuno. Breno IT”
 - Julia Medyńska “Maskarada” Muzeum w Międzyrzeczu

- Rozpoczęła prowadzenie kroniki Fundacji w formie Journalu, gdzie znajdują się opisy wszystkich fundacyjnych działań wraz z fotorelacją- <https://misztal-v-blechinger.com/blog/>

PIERWSZA EDYCJA "POGAWĘDEK NA SOFIE" FOTORELACJA

6 grudnia, 2021

Pierwsza edycja "Pogawędek na sofie". Wrażenia wraz z fotorelacją. Wraz z początkiem grudnia w Bielskim FaFa Studio odbyła się pierwsza edycja "Pogawędek na sofie" z udziałem projektantów oraz znawców sztuki współczesnej. Goście mogli doświadczyć tego, jak aranżacja wnętrza i połączenie... [Czytaj dalej »](#)



HISTORIA O TYM, JAK SIĘ WZBOGACIĆ W BEZCENNE DOŚWIADCZENIA

23 listopada, 2021

Historia o tym jak się wzbogacić w bezcenne doświadczenia. Już Bergson powiedział, że nie da się poznać świata tylko za pomocą rozumu. Nauka, formułując swe prawa i zamykając je w wykresach danych, cyfrach czy definicjach, nigdy nie odda jego dynamiki... [Czytaj dalej »](#)

NIE ZAWSZE PIĘKNE SZTUKI PIĘKNE -BIENNALE MALARSTWA BIELSKA JESIEN

17 listopada, 2021

Nie zawsze piękne sztuki piękne – Biennale Malarstwa Bielska Jesień 45 Biennale Malarstwa Bielska Jesień 2021. Edycja niezwykła, bo w jury zasiadały poważne postaci. Profesor Anna Markowska – przewodnicząca jury, historyczka sztuki, krytyczka i kuratorka z Wrocławia. Anda Rottenberg – ... [Czytaj dalej »](#)



Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych

Ze względu na fakt iż Fundacja rozpoczęła swoją działalność w połowie listopada 2021 r, w roku za który składa się niniejsze sprawozdanie dopiero zainicjowano działania, których zdarzenia prawne swoje skutki finansowe będą mieć dopiero w kolejnych latach. (umowy o współpracę, dotacje)

3. Działalność gospodarcza

Informacja czy fundacja prowadziła działalność gospodarczą	TAK PROWADZIŁA		NIE PROWADZIŁA	
--	-------------------	--	-------------------	--

Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS

Przedmiotem działalności gospodarczej Fundacji może być działalność w zakresie:

- drukowanie i działalność usługowa związana z poligrafią 18.1;
- sprzedaż detaliczna wyrobów tekstylnych, odzieży i obuwia prowadzona na straganach i targowiskach 47.82.Z;
- sprzedaż detaliczna pozostałych wyrobów prowadzona na straganach i targowiskach 47.89.Z;
- sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet 47.91.Z;
- pozostała sprzedaż detaliczna prowadzona poza siecią sklepową, straganami i targowiskami 47.99.Z;
- obiekty noclegowe turystyczne i miejsca krótkotrwałego zakwaterowania 55.20.Z
- pozostałe zakwaterowanie 55.90.Z

- wydawanie książek 58.11.Z
- wydawanie gazet 58.13.Z
- wydawanie czasopism i pozostałych periodyków 58.14.Z
- pozostała działalność wydawnicza 58.19.Z
- działalność wydawnicza w zakresie pozostałego oprogramowania 58.29.Z
- działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych 59.11.Z
- działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnymi 59.12.Z
- działalność związana z projekcją filmów 59.14.Z
- działalność związana z oprogramowaniem 62.01.Z
- działalności portali internetowych 63.12.Z;
- działalności agencji informacyjnych 63.91.Z;
- stosunki międzyludzkie (public relations) i komunikacja 70.21.Z;
- pozostałe doradztwo w zakresie prowadzenia działalności gospodarczej i zarządzania 70.22.Z
- badania naukowe i prace rozwojowe w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych 72.20.Z
- działalności agencji reklamowych 73.11.Z;
- pośrednictwa w sprzedaży czasu i miejsca na cele reklamowe w radio i telewizji 73.12A;
- pośrednictwa w sprzedaży czasu i miejsca na cele reklamowe w mediach drukowanych 73.12B;
- pośrednictwa w sprzedaży czasu i miejsca na cele reklamowe w mediach elektronicznych 73.12C;
- pośrednictwa w sprzedaży czasu i miejsca na cele reklamowe w pozostałych mediach 73.12D;
- badania rynku i opinii publicznej 73.20.Z;
- działalność w zakresie specjalistycznego projektowania 74.10.Z
- działalność fotograficzna 74.20.Z
- działalność związana z tłumaczeniami 74.30.Z
- pozostała działalność profesjonalna, naukowa i techniczna, gdzie indziej niesklasyfikowana 74.90.Z
- działalność organizatorów turystyki 79.12.Z;
- działalność pilotów wycieczek i przewodników turystycznych 79.90.A;
- działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów 82.30.Z
- pozostała działalność wspomagająca prowadzenie działalności gospodarczej, gdzie indziej niesklasyfikowana 82.99.Z;
- kierowanie w zakresie działalności związanej z ochroną zdrowia, edukacją, kulturą oraz pozostałymi usługami społecznymi, 84.12.Z;
- pozaszkolne formy edukacji artystycznej 85.52.Z
- działalność związana z wystawieniem przedstawień artystycznych 90.01.Z
- działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych 90.02.Z
- artystyczna i literacka działalność twórcza 90.03.Z
- działalność obiektów kulturalnych 90.04.Z
- działalność archiwów 91.01.B;
- działalność historycznych miejsc i budynków oraz podobnych atrakcji turystycznych 91.03.Z
- pozostała działalność rozrywkowa i rekreacyjna 93.29.Z;
- działalność organizacji profesjonalnych 94.12.Z
- działalność pozostałych organizacji członkowskich, gdzie indziej niesklasyfikowana 94.99.Z

W roku 2021 rozpoczęto sprzedaż detaliczną(47.91.Z) przekazanych przez Fundatorkę książek i podpisując jedną umowę ramową komisju z artystą polskim. Podpisano również umowę z PayPro S.A (umowa o przyjmowanie wpłat przy użyciu instrumentów płatniczych), która pozwala na sprzedaż przez Internet .

Rozpoczęto też działalność związana z oprogramowaniem (62.01.Z) oraz działalności portali internetowych 63.12.Z; i działalności agencji informacyjnych 63.91.Z pozyskując do współpracy firmy takie jak kancelaria specjalizująca się w prawie autorskim.

4. Odpisy uchwał zarządu fundacji

W roku 2021 Fundacja podjęła uchwałę w sprawie przyjęcia statutu.

5. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów fundacji w okresie sprawozdawczym, z wyodrębnieniem ich źródeł

Wysokość uzyskanych przychodów	Kwota (w podziale na formy płatności)		
	Przelew	Gotówka	Inne (wskazać jakie)
Ogółem	751.32	458.00	
- ze spadku	Brak		
- z zapisu	Brak		
- z darowizn	Brak		
- środki pochodzące ze źródeł publicznych, w tym:	- z budżetu jst	Brak	
	- z budżetu państwa	Brak	
- inne (wskazać jakie)	Z działalności gospodarczej	1209.32	
Informacja o wysokości odpłatnych świadczeń realizowanych przez fundację w ramach celów statutowych (z uwzględnieniem kosztów tych świadczeń)			
Jeżeli działalność gospodarcza była prowadzona			
Wynik finansowy z prowadzonej działalności gospodarczej		- 694.59	
Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł			

6. Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym

	Kwota (w podziale na formy płatności)		
	Przelew	Gotówka	Inne (wskazać jakie)
Koszty fundacji ogółem	679.54	524.37	
a) koszty realizacji celów statutowych			
b) koszty administracyjne			
- czynsz			
- opłaty telefoniczne			
- opłaty pocztowe			
- inne (wskazać jakie)			
c) koszty działalności gospodarczej	1203.91		
d) pozostałe koszty	amortyzacja	700	

7. Dane wymienione w § 2 pkt 7 rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. poz. 529, z 2011 r. poz. 1291 oraz z 2018 r. poz. 2458)

a) Liczba osób zatrudnionych w fundacji

<u>Ogółem</u>	Brak osób zatrudnionych Wszelkie prace związane z realizacją celów statutowych Fundacji wykonywał jej zarząd - wolontariat
---------------	---

Według zajmowanych stanowisk

Stanowisko	Liczba osób zatrudnionych
	Brak

Liczba osób zatrudniona wyłącznie w działalności gospodarczej

Stanowisko	Liczba osób zatrudnionych
	Brak

b) Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym, z podziałem na

Wynagrodzenia	Brak
Nagrody	Brak
Premie	Brak
Inne świadczenia	Brak
Wynagrodzenia osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej	Brak

c) Wysokość rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą, z podziałem na

Wynagrodzenia	Brak wypłaty wynagrodzenia
Nagrody	j.w
Premie	j.w
Inne świadczenia	j.w

d) Wydatki na wynagrodzenia z umów zlecenia

Brak umów zlecenia

e) Udzielone przez fundację pożyczki pieniężne, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek

Brak udzielonych pożyczek

f) Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych oraz kwoty zgromadzone w gotówce

Nazwa banku lub kasy oszczędnościowo-kredytowej	Kwota
MBank	171.78 PLN
Kwoty zgromadzone w gotówce	

g) Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek

Brak

h) Nabyte nieruchomości, ich przeznaczenie oraz wysokość kwot wydatkowanych na to nabycie				
Brak				
i) Nabyte pozostałe środki trwałe				
Brak				
j) Wartość aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych				
Aktywa trwałe w tym środki trwałe – 13 300 PLN Aktywa obrotowe – 2 625.41 PLN Aktywa razem – 15 925.41 PLN				
W załączeniu bilans oraz rachunek zysków i strat za rok 2021				
8. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności				
Brak w okresie sprawozdawczym				
9. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych				
Deklaracja CIT 8 za rok 2021 - Urząd Skarbowy w Chorzowie				
10. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. z 2019 r. poz. 1115 , 1520 , 1655, 1798 i 2088)				
				NIE
				TAK
11. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację ustanowioną na podstawie ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. z 2018 r. poz. 1491) płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji (<i>wypełnić w przypadku zaznaczenia w pkt 10 odpowiedzi „TAK”</i>).				
Data operacji		Kwota operacji		
		Brak		
12. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji				
Informacja, czy w fundacji była przeprowadzona kontrola				
				NIE
				TAK
Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji (<i>jeśli taka była</i>)				
Brak				

Janusz Pienkwa v. Gleding

Lyta Mirek v. Blechinger